

## Simpósio Temático 14

### Literatura: dimensões imagéticas, históricas e culturais

Cleria Botelho da Costa - UnB  
Sainy Veloso - UFG

#### **RESUMO:**

Este simpósio pretende agregar professore/pesquisadores e alunos que pesquisam e/ou se interessam em discutir a relação, ainda, muito nebulosa entre: literatura, imagem e cultura no âmbito da produção historiográfica. Vale lembrar que, desde o século passado, o debate acadêmico contemporâneo foi marcado por fissuras na compreensão da verdade como una e universal, propiciadas pela derrocada de modelos explicativos da realidade. A certeza científica fora estilhaçada e a incerteza passou a dominar, sobretudo nas ciências humanas. Todavia, malgrado as incertezas, este fato propiciou o retorno do debate sobre o liame entre literatura e história, literatura e cultura, dentre outros. Com essa compreensão, propomos como fio condutor do debate neste simpósio, a compreensão da literatura como expressão do seu tempo, enquanto imagem representativa das formas de ver, de sentir e de pensar de uma sociedade, em um determinado momento histórico. Em outros termos, os atos criadores dos autores individuais não estão livres das configurações históricas, culturais da sociedade em que vivem e a literatura se configura como uma leitura possível de uma recriação imaginária, do vivido, do real.

Desse modo, a literatura converge para a interpolação entre o imaginário, o real e o simbólico, de maneira sensível e subjetiva, na construção de um conhecimento sempre presidido por um tempo. Um conhecimento histórico que tem como ponto de partida a palavra e a imagem, delineadoras da polivalência cultural.